



CTH ΘΕΩ ΙΣΧΥΡΟΣ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة لكل طرح :-

الآدم

Διωτοὶ μαρενογωῶτ : ἡγέτριας εοτ : ἐτε
φιῶτ νευ ὑπηρι : νευ Πιπνά εοτ.

Χερε νε Ηαριὰ : τέροιπι εθνεθως : θη-
τασισι ναν : ἡΦή πιλογος .

تعالوا نسجد للثالوث الأقدس . الآب والابن والروح القدس . السلام لك يا مريم المخلصه .
الى ولدت لنا انة الكلمة .

الواطس :

Τενογωῶτ ἡΦιῶτ μαγαθως : νευ Πεψηρι
Ιης Πχς : νευ Πιπνά μπαρακλιτον ἡγέτριας
εοτ μόμοογοιος .

Χερε νε ὑπαρθενος . τοτρω ςινι ስለኢ-
ትዥ : χερε የሟዥዥዥ እተ πεንድεኖስ : ፌርድቶ
ናን ከይህልጻነትኩል .

نسجد للأب للصالح وابنه يسوع المسمى والروح المعزي . للثالوث القدس الواحد في الجوهر .

ثم يكمل في الحالين بلحنه المعروف

Οχον ογκελπις ስንጻ : ተወስኝ የከተማው
ሀልፎች : እና ተወስኝ የከተማው አድራሻ .

Ογον ογμετσεινος : ἡρή τεν πικοσιος :
`εβολ γιτεν πιψληλ : ἡτε τεοεοτοκοс εθρ
τασιа Уаря τπαρθεенос : నెమ నెమ ...
بلغر اسم صاحب الطرح

يوجد رجاء لنا لدى القديسة مريم أن يرحمها الله من قبل شفاعتها . وكل هدوء في العالم من قبل صلاة والدة الإله القديسة العاشرة مريم العذراء و (فلان) .. اسم صاحب الطرح ..



اليوم الثالث عشر من شهر أيدب المبارك

نياحة أبا بستتوس أسقف فقط

طرح بلحن آدام .

• Νεοκ ογκακάριος : πενιώτ αββα Πιστη -
θεος : όχε ακριούτι σαβολ ιπποκ : ιππωτ
τηρει ιννηρωσιι .

• Εναφτενθων ιπποφ : επιθεεπεσιος : Παγλος
πισοφος : θεη ηεψακηρ ιηων .

التفسير: أنت طهاوي يا أباانا أبا بستتوس . لأنك تركت هناك كل مجد الناس كان متسبباً بالسد⁽¹⁾ بولس الحكم في أقواله المحبية . وفي إعلان الأسرار . وما كان يقول لأحد أنى أبصرتها . هؤلاء حظتهم مارئيس الكهنة معلمًا لشعبك على الدوام . منهضًا لم لكي يتوبوا في هذا العالم قبل أن يطلبوا . إذ كنت تقول لهم إن يوم رب يأتي مثل الفغح على كل ذي جد . ولأنك رعيت شبك مما وجمع ازهبان المقدس ووضعت لهم فوامييس بمحدود السماه حتى استوجبوا الحياة الأبدية . صرت كاملاً في الرهبنة ونلت موهبة الكهنوت وأخذت روح النبوة دارت في إنسانك الداخلي . وصرت صديقاً لأبيلها الذي لفيور ثة من أجل طهارتك وكلت جيداً في رئاسة الكهنوت . واستحققت الكرامة السماوية . بصلوات أبا بستتوس . هارب أنعم لنا بفران خطأانا .

(1) الترجمة الحرافية الحقيقة لكلمة **εεψεσιος** ذو الحس الجوهري اللازم لتدعم الحياة أو اللاموت . ولكنها وردت هكذا في الخطوطات .

طرح بلحن واطس .

Фағыл мұхос ватас .

Мұғға ғілтін оқиңиңінен фұржын : ңәде пекерғи
шеші өтсімдікшілдік : ш піншіл ңаржын еретсі :
әВВә Пістинеесіс пісіскопос .

Жұнашыу ғілтін пірінің : ңе ақ-
бұшырақ шпекләдіс : шіфрін ңұған есшоғ :
ңен ңіздік шашғасын ңе ңаршы .

التفصيير : تذكراك المَكْرُم أَعْطى فَرَحًا لِهِنْوَسْنَا . هَارِئِس الْكَمْنَة الْمُفْلِبِمْ أَنْبَا بِسْتَاؤْسَ الْأَمْنَفْ . أَنَا
أَصْرَخُ مَعَ النَّبِيِّ وَأَفُولُ . هَدَيْتَ شَعْبِكَ مَثْلَ الْفَنْمَ عَلَى بَدْ مُوسَى وَهَرُونَ . وَأَيْضًا هَدَيْتَهُمْ وَأَدْخَلْتَهُمْ بِالرَّجَاهِ إِلَى
جَبَلِ الْمَقْدَسِ الَّذِي افْتَنْتَهُ يَعْنِيكَ . مَا هُوَ أَيْضًا الجَبَلُ الْمَقْدَسُ الَّذِي افْتَنْتَهُ يَعْنِيكَ إِلَّا الجَبَلُ الطَّاهِرُ الَّذِي لِأَسَاسِ
مَدِينَتِكَ . هَذَا الَّذِي صَلَواتِكَ الطَّاهِرَةُ وَعَظِيمُ عِبَادَاتِكَ جَعَلَتْهُ يَضْعِيْهُ أَفْضَلُ مِنَ الشَّمْسِ رِبْوَاتِ مَضَاعِفَةٍ . لَأَنِّي
إِذَا مَا أَرَدْتُ أَنْ أَنْقُدَمْ وَأَتَكَلَّمَ بِعِبَادَتِكَ . أَخَافُ لَأَنِّي نَافِعٌ وَعَقْلٌ صَفِيرٌ جَدًّا . وَلَوْ أَنِّي أَكُونَ مِثْلَ مُوسَى
وَاضْعُ النَّامُوسَ . فَلَسْتُ أَقْدَرُ أَنْ أَنْطَقَ بِكَثْرَةِ عِبَادَاتِكَ . تَلَكَ الَّتِي صَدَّمْتَهَا فِي خَفْيَةٍ . لَوْلَا أَنَّ اللَّهَ أَظْهَرَهَا بِجَدَّا
لِأَسْمَهِ الْقَدُومِ وَلَكِي يَتَمَجَّبُ مِنْكَ . إِذْ كَفَتْ تَوْدُبُ الرَّهَبَانِ لِكَيْ يَكُونُوا نَشَطَاءَ فِي الْفَضَائِلِ . وَتَقُولُ إِنَّ لَمْ
يَعْمَلَ الْإِنْسَانُ فِي زَمَانِ حَدَائِقِهِ وَيَبْتَدِيَ بِوْضُعِ الْأَسَاسِ مِنْ حِيثُ هُوَ حَدَثٌ صَفِيرٌ . فَنَّ أَبْنَ يَمْجَدُ هَذَا فِي زَمَانِ
شِيجُونْخَتِهِ . + هَذَا الشَّهِيدُ الَّذِي لِمَسِيحٍ . الْمَجَاهِدُ الْقَوِيُّ الْقَدِيسُ أَهَامُونَ . الْجَنْدِيُّ الْفَالِبُ . عَذْبُ عَلَى أَمِّ
بِسْوَعِ الْمَسِيحِ بِعَقوَبَاتِ مَؤْلَمَةٍ . وَكَانَ مَخْلُصُنَا يَقْأَرُ لَهُ وَيَمْزِيْهُ . وَبَعْدِ هَذِهِ الْأَتَابِ نَزَعَتْ رَأْسَهُ الْمَقْدَسَةَ . وَنَالَ
الْأَكْلِيلُ لِلْفَيْرِ فَاصْدَ فِي أُورْشَلِيمَ الْمَاهِيَّةِ . أَطَلَبَ مِنَ الْرَّبِّ عَنَا . يَا أَنْبَا بِسْتَاؤْسَ الْأَمْنَفْ . وَأَهَامُونَ الشَّهِيدِ .

لِيَفْرَ لَنَا خَطَابَانَا .